

CINE METRÓPOLIS

MOSTRA DE CINEMA ATUAL ESPANHOL PROGRAMAÇÃO

SINOPSES

Felizes 140, de Gracia Querejeta – Espanha, 2015, cor, 98’ – Na véspera de seu quadragésimo aniversário, Elia reúne parentes e amigos numa casa de praia. Ao revelar que ganhou 140 milhões de euros na loteria, o que deveria ser um ambiente de alegria, gradualmente se transforma num jogo de ganância pela fortuna, movido por noções conflitantes de generosidade e merecimento. Não recomendado para menores de 12 anos.

A Minha Grande Noite, de Álex de la Iglesia – Espanha, 2015, cor, 93’ – Jose é enviado por uma agência de trabalho para colaborar na gravação do programa de televisão Especial de Ano Novo, a meio de Agosto. Centenas de pessoas fingem rir-se e celebrar a falsa passagem de ano uma e outra vez... Ninguém está feliz! Não recomendado para menores de 12 anos.

Nem Tudo é Vigília, de Hermes Paralluelo – Espanha/Colômbia, 2015, cor, 98’ – Antonio e Felisa são casados há mais de 60 anos e são completamente apaixonados um pelo outro. Contudo, o frágil estado de saúde dos dois parece não permitir que eles consigam cuidar um do outro sem precisar da ajuda de alguém. Quando a possibilidade de precisarem viver em um asilo aparece, eles sentem angústia e medo de perderem a tranquilidade que conquistaram após muitos anos juntos, além do medo da perda de independência, da solidão e da morte. Classificação indicativa livre.

Noite de Verão em Barcelona, de Dani de la Orden – Espanha, 2013, cor, 96’ – Durante o verão europeu, mas precisamente durante o mês de agosto, uma das épocas mais quentes do ano no continente, um espetáculo único, que não acontecerá novamente tão cedo, tem lugar: na noite do dia 18, o cometa Rose atravessa o céu de Barcelona. Por causa disso, mais de 500 histórias de amor florescem na cidade. Esta é a história de seis delas. Não recomendado para menores de 16 anos.

Truman, de Cesc Gay – Espanha/Argentina, 2015, cor, 103’ – Dois amigos de infância, separados por um oceano, se encontram depois de muitos anos. Eles passam uns dias juntos, lembrando os velhos tempos e grande amizade que se manteve com os anos, tornando-os inesquecíveis devido ao seu reencontro ser também o último adeus. Não recomendado para menores de 12 anos.