

PROGRAMAÇÃO

25 A 30 DE MARÇO | 2019



METROPOLIS
CINECLUBE



Mostra - Cycle Du Cinéma

Mostra "Mulheres e Identidades Francófonas" com filmes produzidos por países de língua francesa. O evento ocorre em celebração ao mês da Francofonia, comemorado anualmente, em todo mundo como forma de integração e valorização das culturas dos países de língua francesa. O tema da mostra em 2019 é *Droits des Femmes* (direitos das mulheres, em francês) e todos os filmes abordam, de alguma forma, a temática feminina.

AYA *Aya de Yopougon* (Costa do Marfim, 2012). De Clément Oubrerie, Marguerite Abouet. Animação. 84'. Aya e suas duas amigas, Adjoua e Bintou, vivem no bairro popular de Yopougon, em Abidjan, na Costa do Marfim. Todas possuem a idade da liberdade, 19, porém enquanto Adjoua e Bintou preferem aproveitar essa virtude saindo à noite e procurando um marido, Aya tem outra ambição: ser médica.

SÉRAPHINE *Séraphine* (Bélgica/França, 2008). De Martin Provost. Com Yolande Moreau, Françoise Lebrun, Ulrich Tukur. Drama. 125'. Baseado na história da pintora francesa Séraphine de Senlis, um famoso coletor de arte, aluga um apartamento para descansar da agitada vida que leva em Paris. A faxineira do local é uma mulher áspera que é piada dos outros. Certo dia, convidado pela dona do prédio, ele nota na sala de estar dela um quadro e fica surpreso ao saber que a artista é Séraphine.

A PEQUENA VENDEDORA DE SOL - *La Petite Vendeuse de Soleil* (Senegal/França/Suíça, 1998). De Djibril Diop Mambety. Com Aminata Fall, Lisa Balera, Tayerou M'Baye. Drama. 45'. Silli é uma menina aleijada de doze anos que vai mendigar nas ruas de Dakar. Ela decide parar de mendigar e começa a vender jornais, atividade normalmente reservada aos meninos. No decorrer de suas aventuras, Silli conhece Babou e uma amizade se afirma frente a brutalidade dos pequenos rivais vendedores de jornal.

ABRIR A VOZ *Ouvrir La Voix* (França, 2017). De Amandine Gay. Documentário. 122'.

Abrir a Voz é um documentário sobre mulheres negras da história colonial europeia na África e nas Antilhas. O filme enfoca a experiência da diferença como mulher negra e clichês específicos relacionados a essas duas dimensões indissociáveis da identidade "mulher" e "negra".

FELICITÉ *Félicité* (Senegal/Alemanha/Bélgica/França/Líbano, 2017). De Alain Gomis. Com Papi Mpaka, Véronique Beya Mputu, Gaetan Claudia. Drama. 123'.

Félicité, livre e orgulhosa, é cantora da noite de um bar em Kinshasa. Sua vida muda quando seu filho de 14 anos se torna vítima de um acidente de moto. Para salvá-lo, ela embarca em uma corrida frenética pelas ruas de uma Kinshasa elétrica. Um mundo de música e sonhos.

A NÚMERO UM *Numéro Une* (França, 2017). De Tonie Marshall. Com Emmanuelle Devos, Suzanne Clément, Richard Berry. Comédia Dramática. 110'. Emmanuelle Blachey é uma engenheira brilhante e voluntária, que subiu a escada de sua empresa para o comitê executivo. Um dia, uma rede de mulheres influentes se ofereceu para ajudá-la a assumir o comando de uma empresa. Ela seria a primeira mulher a ocupar esse cargo. Os obstáculos profissionais e íntimos se multiplicam.

A BELA E O PACOTE *La belle e la meute* (Tunísia/França, 2017) De Kaouther Ben Hania. Com Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Noomane Hamda. Drama Policial. 100'. Em uma festa estudantil, Mariam, uma jovem tunisiana, troca olhares com Youssef. Algumas horas depois, ela anda pela rua em estado de choque. Começa uma longa noite para ela, na qual terá que lutar pelo respeito de seus direitos e dignidade. Mas como se pode obter justiça quando está do lado dos executores?

ASSIM QUE ABRO MEUS OLHOS *A peine j'ouvre les yeux* (Tunísia/França/Bélgica, 2014). De Leyla Bouzid. Com Aymen Omani, Baya Medhaffar, Ghali Benali. Drama. 106'. Verão de 2010 em Túnis, na Tunísia, alguns meses antes da Revolução de Jasmim. Enquanto o regime de Ben Ali cai, Farah (Baya Medhaffar), uma garota de 18 anos, se junta a uma banda de rock politizada e descobre o álcool, o amor e os protestos.

25/03 Segunda-feira	26/03 Terça-feira	27/03 Quarta-feira	28/03 Quinta-feira	29/03 Sexta-feira	30/03 Sábado
	14h Cycle Du Cinéma <i>Aya</i>	14h Cycle Du Cinéma <i>Seraphine</i>	14h Cycle Du Cinéma <i>A Pequena Vendedora de Sol</i>	18h30 Cycle Du Cinéma <i>Aya</i>	
19h30 Cycle Du Cinéma <i>Abertura Felicité</i>	18h Cycle Du Cinéma <i>A Pequena Vendedora de Sol</i>	20h Cycle Du Cinéma <i>A Número Um</i>	20h Cycle Du Cinéma <i>Assim que Abro Meus Olhos</i>	20h Cycle Du Cinéma <i>A Bela e o Pacote</i>	16h Cycle Du Cinéma <i>Abrir a Voz + debate</i>