



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CENTRO DE EDUCAÇÃO e CENTRO DE ARTES

XI Seminário Capixaba sobre o Ensino da Arte- III Encontro de Licenciatura em Artes Visuais (EAD)

Data: **23 a 26 de junho de 2015**

Localização: **Teatro da UFES-**

Av. Fernando Ferrari, 514- Campus Universitário de Goiabeiras
Vitória-ES CEP: 29060-900

TEMÁTICA

A Arte na vida e na escola: modos de ser professor na contemporaneidade.

A proposta do Seminário e o encontro de Licenciaturas em Artes Visuais se justifica pela necessidade de discutirmos juntos as práticas escolares de arte, e as formalizadas em espaços não escolares em que os egressos dos cursos atuam (espaços expositivos, artísticos, comunitários da área da saúde, entre outros). As práticas instituídas constituem diferentes modos de ser professor de artes nas escolas, mediador nos espaços expositivos, tutor na educação à distância, professor comunitário e apontam para as concepções de arte e de educação em que se encontram imersas. O seminário não tem o papel nem a pretensão de valorar uma em detrimento das demais, nem de apontar caminhos, o interesse está em problematizá-las para que possamos compreender as escolhas intencionadas que professores, mediadores, tutores, dentre outros fazem, e como essa escolha modaliza *modos de ser professor*.

A arte faz parte da vida de cada um de nós, mas as práticas escolares da arte conseguem promover a reflexão, do que é viver na contemporaneidade? As práticas escolares atendem aos apelos do que está na ordem do consumo, ou correspondem a ações que revelam a nossa implicação na ética

da vida? Qual(is) são é o(s) papel(eis) atribuído a arte nos cursos de formação de nossos alunos?

A Arte na vida e na escola: modos de ser professor na contemporaneidade nos faz pensar:

Como interagimos com a Arte na contemporaneidade? Quais relações são estabelecidas entre a Arte e a Cultura? Quais as implicações que uma educação em Arte considera para formação de sujeitos na contemporaneidade? Quais as relações que estabelecem entre a Arte que está no mundo com as práticas da arte na escola, em espaços expositivos e nos demais espaços em que os egressos atuam? Como conciliar uma formação que considere a competência técnica, formativa e a nossa inserção na cultura para problematizar a Arte e o seu papel na contemporaneidade?

Propomos debater e refletir sobre como os cursos de Licenciatura em Artes nas modalidades presenciais e semipresenciais qualificam a docência da Arte, quais valores são enfatizados e como eles são apropriados e ressignificados pelos licenciados.

Para tanto reuniremos pesquisadores, professores e estudantes no **Teatro da UFES de 23 a 26 de junho de 2015 e no Centro de Artes da UFES**, para que apresentem suas pesquisas e relatos de suas práticas docentes aos comitês:

- 1- História, teoria e crítica de arte;
- 2- Educação em artes visuais (presencial e a distância);
- 3- Educação não escolar (museus, espaços comunitários; galerias de arte entre outros).

OBJETIVOS:

a-Integrar as modalidades de ensino presencial e semipresencial da UFES do curso de Licenciatura em Artes Visuais da UFES e das demais instituições participantes ;

b-Promover a integração entre a Universidade com outras instituições e pesquisadores para que se possa conhecer como as tecnologias têm sido

apropriadas e as contribuições delas nos processos de ensino aprendizagem dos cursos de EAD e presenciais;

c-Atualizar professores que atuam na educação escolar e não escolar de arte tanto do nosso estado, como de outros estados brasileiros;

d- Divulgar pesquisas, projetos e alternativas que envolvem a educação da Arte em nosso estado, em outros estados e em outros países;

e- Dar continuidade à proposta de trabalho de capacitação de recursos humanos em educação, iniciada com a proposição dos cursos de Licenciatura em Artes Visuais em nosso país.

METODOLOGIA:

O evento será realizado na UFES, em Vitória de 23 a 26 de junho de 2015, com uma semana de duração, tendo como clientela os professores de arte que atuam no ensino infantil, fundamental e médio das redes pública e privada de ensino, alunos dos cursos de Licenciatura em Artes Visuais, Bacharelado em Artes Plásticas e Pedagogia, e interessados da comunidade totalizando cerca de 600 participantes presenciais (capacidade do Teatro da UFES). O evento será ofertado para acompanhamento não presencial (estimativa de até 300 participantes), por meio de mídias interativas o que permitirá integrar a UFES a todo o nosso estado e a outros estados brasileiros. Com a abrangência nacional e internacional o nosso público alvo é de aproximadamente 900 participantes somente no Brasil.

O evento será realizado em três turnos: matutino, vespertino e noturno conforme a tabela abaixo:

Credenciamento: Cred.

Palestra: Palest.

Mesa-redonda: M/R

Mesa-redonda EAD: M/R-EAD

Comunicações/Banners: C/B

Oficinas, Mini-cursos e Práticas de Professores nas Escolas: O.MC.P

	Terça 23	Quarta 24	Quinta 25	Sexta 26
matutino	x	M/R	M/R e P.	M/R-EAD
vespertino	Cred.	O.MC.P	C/B	C/B e O.MC
noturno	Abert/pales	C/B	O.MC.	

SOBRE INSCRIÇÃO: OUVINTE E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

A seleção de trabalhos será realizada por um comitê científico composto de professores doutores e mestres da UFES e de outras instituições.

Serão divididos em 3 categorias: Relatos de experiências- constituem-se em relatos de prática docente no âmbito do ensino e das artes em geral;

Mesas de Grupo de pesquisa: cada proposta de mesa deverá ser composta por cinco integrantes, sendo um deles coordenador(a). Serão selecionadas três propostas para apresentação no evento; **Comunicações-**constituem-se em comunicados de dissertações, teses, monografias e trabalhos científicos, desenvolvidos ou em andamento, no âmbito da educação e das artes.

As inscrições para submissão de relatos, mesas de grupos de pesquisa e comunicações estarão abertas a **partir do dia 13 de abril ao dia 30 de abril**, aceitando-se a postagem no site até as 23hs.

- Os relatos, as mesas e as comunicações serão selecionados pela comissão organizadora e divulgados a partir do dia **15 de maio de 2015** no site do evento.

Os relatos de experiência selecionados, serão apresentados na forma de pôster para apresentação nos seguintes formatos: tamanho 100x90 cm, título do pôster, nome do autor, nome da instituição na linha seguinte a do nome do autor, texto, notas de rodapé, referências e quadros, tabelas ou imagens.

- Os artigos das comunicações, mesas e dos relatos, os quais constarão dos Anais do evento, manterão a forma escrita apresentada, sem quaisquer correções.

Os relatos, mesas de grupos de pesquisa e comunicações só serão permitidos aos inscritos presenciais no evento **As inscrições serão realizadas no site do evento.**

www.seminarioensinodaarte.com.br

Inscrições a partir de 1 de maio em site do evento. Informações adicionais no NAVEES/ UFES no Prédio Maria de Jesus Oliveira Borgo (entre o prédio IC3 e IC4) na Universidade Federal do Espírito Santo Av. Fernando Ferrari - 514 - Campus Universitário de Goiabeiras - Vitória - ES - CEP 29060-900

Preços das inscrições do evento:

Presencial-600 vagas:

Até 31 de maio R\$ 50,00;**Em junho R\$60,00**

Oficinas e Mini-Cursos (inscrições para o evento e para as oficinas são separadas)

4h-R\$50/8h-R\$80,00/12h-R\$100,00 até 31 de maio (opção de uma oficina por participante)

PROGRAMAÇÃO PROVISÓRIA

A Universidade Federal do Espírito Santo, por meio dos Centros de Artes, de Educação, da Secretaria de Ensino a Distância e da Pró-Reitoria de Extensão, realizará de 23 a 26 de junho de 2015, no Teatro da UFES e no auditório do Centro de Artes/UFES o XI Seminário Capixaba sobre o Ensino da Arte- III Encontro de Licenciatura em Artes Visuais (EAD), tendo como tema central **A Arte na vida e na escola: modos de ser professor na contemporaneidade.**

Programação:**23/06 Terça-feira**

17h>18h

Credenciamento e entrega de material

18h>19h

Abertura – apresentação cultural

19h> 20h30h

Conferência de abertura

Dra. Maria Potes Barbas- Universidade de Évora.

Coordenação (UFES)

24/06 Quarta-feira

9h>11h

MESA REDONDA-Teatro da UFES

Modos de ser professor: na vida, no museu, na escola.

Dra.Denise Grinspum (Museu Chácara do Céu)

Dra.Rosa Iavelberg (USP)

Ms.Denise Nalini(USP)

Ms.Dirce Helena Benevides Carvalho (USP)

Mediação comentada:(UFES)

11h>11h30h

Intervalo

11h30>12h30h

Políticas e ações para uma educação em arte.

Dra.Ana Luiza Ruschel (presidente da CONFAEB)

Representantes da Confaeb
Coordenação (UFES)

14h>15h30>Centro de Artes
Grupos temáticos-comunicações
15h30>17h30> Centro de Artes
Oficinas/Mini cursos/Práticas de Professores na Escola.

25/06 Quinta-feira

8h30h>10h>Teatro da UFES>Centro de Artes.
MESAS REDONDAS DOS GRUPOS DE PESQUISA
Mediação comentada (UFES)
10h>11h-Teatro da UFES

Modos de ser professor na escola

Práticas de professores –grupo inscrito
11h>11h30h
Intervalo
11h30h>12h30h

Modos de ser professor, intervenções na vida.

Dra.Jociele Lampert (UDESC)
Dra.Isabela Frade (UERJ)
Mediação comentada Lêda Guimaraes (UFG)

14h>15h30>Centro de Artes
Grupos temáticos-comunicações
Coordenação (UFES)
15h30>17h30> Centro de Artes
Oficinas/Mini cursos
18h>19h30>Centro de Artes
Fórum das ações políticas
Coordenação da FAEB/ES
Discussão das ações políticas para encaminhamentos.

18h>20h>Centro de Artes
Fórum de Coordenadores EAD

26/06 Sexta-feira

9h>10h30h
MESA REDONDA
Modos de ser professor em ambientes virtuais
Dra.Maria Gorete Dadalto Gonçalves (UFES)
Nomes a serem confirmados
10h30h>11h
Intervalo
11h>12h30h
Conferência de encerramento
Dr.Federico Buján (INA-Argentina)
Coordenação UFES.