

02 /dezembro

10:30 às 11:00h **Abertura**

Sessão de abertura

Apresentações artísticas

Fabio Carvalho (Músico/Fazedor de Cultura, BR)

MÚSICA: "Preto Velho" **SINOPSE:** Faixa do álbum Quintal - Afro Congo Beat (2016). Diálogo musical entre o tradicional e o moderno, em que mistura as raízes africanas do Congo, Ticumbi, Reis de Boi, Jongo com os beats eletrônicos dos computadores.

Rubiane Maia (Artista, BR/UK)

VÍDEO: Janela Temporária. À Luz das sombras (7'34")

SINOPSE: Espaço, corpo e forma desvelando luzes e sombras **ANO:** 2016

11:00 às 12:30h **Mesa 1**

**Entre Ficções e Fricções:
definindo fronteiras**

› *Experimentação contemporânea sob a perspectiva da crítica de processo* **PALESTRANTE:** Cecília Salles (CECG-PUC/SP)

› *Uma obra. Uma epidemia. Quando um mosquito muda a paisagem.* **PALESTRANTES:** José Cirillo (PPGA-UFES) e Marcela Belo (LEENA-UFES / PPGA/Artes/EBA-UFMG)

Debatadora: Marcela Belo (LEENA-UFES / PPGA/Artes/EBA-UFMG)

12:30 às 14:00h **Almoço**

14:00 às 20:00h **Sessões Temáticas**
Comunicações

03 /dezembro

10:30 às 11:00h **Abertura**

Apresentação artística

Rubiane Maia (Artista, BR/UK)

VÍDEO: Minha bateria está fraca e está ficando tarde (27'29")

SINOPSE: Discute sobre a Pandemia Covid-19 e o processo criativo **ANO:** 2020

11:00 às 12:30h **Mesa 2**

**Modalidades do Presente:
quando o tempo é a ferramenta na arte**

› *As contribuições de metodologias etnográficas na preservação da arte contemporânea: ênfase nas práticas coletivas* **PALESTRANTE:** Magali Sehn (PPGA/Artes/EBA-UFMG)

› *"O Tempo perguntou ao Tempo, quanto Tempo o Tempo tem (...)" ou o Tempo da e na criação contemporânea para/em Espaço Público* **PALESTRANTE:** Rui Macário (Projecto Património)

Debatedor: José Cirillo (PPGA-UFES)

12:30 às 14:00h **Almoço**

14:00 às 20:00h **Sessões Temáticas**
Comunicações

04 /dezembro

10:30 às 11:00h **Abertura**

Apresentação artística

Rubiane Maia (Artista, BR/UK)

VÍDEO 1: *Stone Across the Ocean (18')* **SINOPSE:** Fala de uma certa solidão à beira do oceano **ANO:** 2017

VÍDEO 2: *Entre Nós (6'39")* **SINOPSE:** Fala de uma certa solidão isolado em um quarto **ANO:** 2012

João Castro (Artista, PT)

TÍTULO: Pigmaleão a partir do Cão (1'30") **SINOPSE:** video em stop motion feito a partir da relação do artista com a obra em tempos de isolamento social **ANO:** 2020

11:00 às 12:30h **Mesa 3**

**Novo Normal: ficção e realidade
no processo criativo de artistas**

› *Roendo uma laranja na falésia* **PALESTRANTE:** Isabel Sabino (FBAUL, Lisboa)

› *A Redoma: um processo artístico em tempos de pandemia* **PALESTRANTE:** Cláudia Matoos (CIEBA, Lisboa)

Debatadora: Ângela Grandó (PPGA-UFES)

12:30 às 14:00h **Almoço**

14:00 às 18:00h **Sessões Temáticas**
Comunicações

18:00 às 19:30h **Mesa 4**

**Processos de criação e as relações
étnico-raciais na Arte Contemporânea**

› *Masculinidades negras e o estreito das representações* **PALESTRANTE:** Renata Bittencourt (Instituto Moreira Salles)

› *Refrações tectônicas: Arquitetura agudá e fotografia em marés da modernização* **PALESTRANTE:** Roberto Conduru (Southern Methodist University)

Debatadora: Renata Cardoso (PPGA-UFES)



PROMOÇÃO

Universidade Federal do Espírito Santo - UFES
Pró-Reitoria de Extensão - UFES
Programa de Pós-graduação em Artes / PPGA - Centro de Artes - UFES
Laboratório de Extensão e Pesquisa em Artes - LEENA
Laboratório de Pesquisa em Teorias da Arte e Processos em Arte - LabArtes

CO-PROMOÇÃO

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Centro de Estudos em Crítica Genética - Brasil
Universidad de Granada - Espanha
Universidade de Lisboa - Portugal
Faculdade de Belas Artes de Lisboa - Portugal