

## **Programação Secretaria de Cultura**

### **Jornada de Extensão e Cultura**

#### **PAINEL UFES DE CULTURA 2021**

#### **Mesa: 100 anos de modernismo. A Resposta da Arte na Semana de 22.**

30 de novembro.

Das 19:30 às 21:30h

Mediação de João Moraes

Convidados: Saulo Ribeiro

Hugo Sukman

Jotabê Medeiros

Arnaldo Bloch

#### **João Moraes**

Fez Comunicação pela UFRJ, é cineasta, produtor cultural e produtor executivo de cinema, diretor de cultura em Cachoeiro, gestor da construção do teatro Rubem Braga, músico e escritor, editado pela Editora Cousa.

#### **CONVIDADOS:**

#### **Saulo Ribeiro**

é escritor, dramaturgo, roteirista e editor. Entre diversas peças teatrais encenadas, destaca-se o solo Cárcere, com o ator e diretor Vinícius Piedade, peça que está há 11 anos circulando o Brasil e países como Alemanha, Portugal, China, França, Estados Unidos e Angola. Em 2016 foi contemplado com a Bolsa Funarte de Criação Literária e finalizou a escrita do romance Os Incontestáveis, obra inspirada no roteiro cinematográfico do filme homônimo dirigido por Alexandre Serafini. É um dos fundadores e editor da Cousa, editora do Espírito Santo que já publicou mais de duzentas obras literárias. Realizou oficinas de criação e difusão literária para jovens em assentamentos da Reforma Agrária, resultando na organização do livro Poesia Sem Terra. Publicou os livros Diana no Natal (contos), Ponto Morto (romance), Rip e Cal (dramaturgias) e Os incontestáveis (romance).

## **Hugo Sukman**

Jornalista, escritor, roteirista e crítico de música, Hugo Sukman é o curador do novo Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro, sobre a cultura brasileira, que será inaugurado em 2022. Atualmente, finaliza seu primeiro longa-metragem como diretor, o documentário “Aldir Blanc – Ourives do palavreado”, em parceria com o Canal Brasil, e uma série sobre vida e obra do compositor Djavan para a HBO.

Consultor da área de Patrimônio e Comunicação da Fundação Roberto Marinho, braço educacional do Grupo Globo, foi responsável pelas estratégias de lançamento dos Museu da Língua Portuguesa (2007 e 2021) e Museu do Futebol (2009), ambos em São Paulo, do Paço do Frevo (2012) em Recife, e do Museu de Arte do Rio (2012) e Museu do Amanhã (2016), ambos no Rio de Janeiro.

Com 30 anos de experiência nas principais redações do país como repórter, crítico de cinema e música popular, editor de Cultura e correspondente do Globo em Paris (entre 2000 e 2003), escreveu e dirigiu para a HBO a série em 10 episódios “Hoje é dia de música” (2015), sobre a história da música brasileira no século XX, com produção da Conspiração Filmes.

## **Jotabê Medeiros**

Paraibano de Sumé, é repórter e escritor, biógrafo incidental dos seres mitológicos Belchior, Raul Seixas, Roberto Carlos e João Francisco de Medeiros, seu próprio pai. Vive do que escreve há milênios como operário do texto, parte expressiva desse tempo no ancien régime do jornalismo diário (em O Estado de S.Paulo e Folha de S.Paulo), mas também em Veja SP e TV Gazeta. Segue fazendo o que sempre fez, agora no jornalismo independente, no site Farofafá.

## **Arnaldo Bloch**

Jornalista, escritor, roteirista e tradutor, nasceu em 1965 no Rio de Janeiro, onde vive. Estudou jornalismo na Eco-UFRJ. Iniciou a carreira na revista Manchete, da qual foi correspondente em Paris. No jornal O Globo foi repórter, editor e colunista de cultura de 2003 a 2020. Publicou os romances 'Amanhã a loucura' (Nova Fronteira) e 'Talk Show' (Companhia das Letras) e uma biografia de Fernando Sabino pela série Perfis do Rio (Relume Dumará). Em 2008, pela Companhia das Letras, lançou a saga familiar 'Os irmãos Karamabloch', de grande repercussão de crítica e público. Integrou a antologia Geração 90/Os Transgressores (Boitempo, 2003). Em 2014, foi finalista do Prêmio Esso de Jornalismo e vencedor principal do prêmio Grupo Diários América por uma série de reportagens sobre os índios Ianomâmi, com fotos de Sebastião Salgado. Atualmente trabalha como tradutor da língua francesa para a editora Autêntica/Vestígio e é coordenador de roteiros da série "Vai que Cola", da produtora A Fábrica, que vai ao ar no Multishow e na TV Globo. É também melômano e músico por diletantismo.

## **MESA 2**

**“Samba, cultura e sociedade: processos de memória e salvaguarda do carnaval capixaba”**

Dia 01/12/2021

Das 19:30 às 21:30

MEDIAÇÃO: Jocelino Junior (Ufes e Instituto Raízes)

Convidados(as): Carla Campos (Ufes)

Marcus Vinicius Santana (Ufes)

## **Jocelino Junior**

Professor da educação básica, pesquisador do NEAB/UFES, pedagogo do Museu Capixaba do Negro. Mestre em Educação pela UFES/PPGMPE. Membro do Instituto Raízes e da Liga das Escolas de Samba de Vitória/ES. Desenvolve pesquisas e trabalhos voltados à temática étnico-racial, samba e cotidiano, escola pública, territórios e identidades culturais.

## **Marcus Vinicius Sant'Ana**

Historiador e Mestre em Estudos Urbanos e Regionais. Pesquisador de Cultura popular com ênfase em elementos afro diaspóricos.

## **Carla de Souza Campos**

Ritmista da Orquestra Capixaba de Percussão, psicóloga, atualmente no CAJUN Caratoíra, pesquisadora do samba capixaba e mestre em Psicologia Institucional.

Eventos virtuais

## **Lançamento de vídeos arte da Cia de teatro da Ufes`**

### **Direção de Lucas Larcher- Secult Ufes**

De 02 a 09 de dezembro.

À Beira é a primeira experimentação cênica da Cia de Teatro da Ufes. Composta por nove vídeos curtos, a série compartilha uma narrativa enviesada acerca da vivência em situações limiars. Permanecer estático ou alçar voo? Estar já é ser? A quem pertencem as fronteiras? Seriam os bastidores o próprio espetáculo? Eis algumas das indagações que se relacionam com o remix de visualidades, sonoridades e verbalidades apresentadas.

### **Lançamento do Vídeo do Coral da Ufes**

Dia 03 de dezembro às 18 horas.

Música: Te Quiero, de Mario Benedetti

Direção: Jean Molinari- regente adjunto do Coral da Ufes