



RAÍZES
INSTITUTO

**2º SEMINÁRIO
DO SAMBA
CAPIXABA**

PROGRAMAÇÃO

CONCENTRAÇÃO – EVENTO ON-LINE

23/11/2021 - TERÇA-FEIRA

19h45 - MESA “Como será o amanhã?” – Um olhar para o Carnaval pós pandemia

Sinopse: A mesa “Como será o amanhã?” – Um olhar para o Carnaval pós pandemia” tem a seguinte proposta: dialogar com diferentes atores do carnaval pensando as possibilidades para esta festa da cultura popular e apresentar caminhos que podem ser seguidos neste momento de pandemia. Avaliar a situação do investimento no carnaval e a construção de novos horizontes com as gestões municipais para os próximos carnavais. Essa mesa também apresentará a programação do 2º SEMINÁRIO DO SAMBA e uma breve saudação dos convidados aos inscritos no evento.

Convidados: Todos os convidados e inscritos

Mediador: Victor Faria

EVENTO PRESENCIAL

LOCAL: ESCOLA ESTADUAL MAJOR ALFREDO PEDRO RABAIOLI (SAMBÃO DO POVO)

1º DIA

26/11/2021 - SEXTA-FEIRA

18h30 – Credenciamento

19h - Sessão solene de abertura do 2º Seminário do Samba Capixaba

Convidados:

Fabricio Noronha (Secretário Estadual de Cultura)

Iriny Lopes (Deputada Estadual)

Edson Neto (Presidente LIESGE)

Rogério Borges (Secretário de Cultura - UFES)





RAÍZES
INSTITUTO

**2^o SEMINÁRIO
DO SAMBA
CAPIXABA**

PROGRAMAÇÃO

19h30 - MESA 01: Perspectivas do Carnaval: as escolas de samba e o carnaval de rua

Sinopse: A mesa vai dialogar com os sambistas e o público do evento no sentido de alinhar as perspectivas para o próximo Carnaval, pensando ainda o pós pandemia e a organização das entidades carnavalescas para esse período. A ideia é discutir amplamente as possibilidades para o Carnaval. Como será o amanhã? Esse é o principal questionamento desta mesa de diálogos.

Convidados:

Sandra Regina Oliveira - Bloco Afrokizomba

Luciano Gagno (Secretário Municipal de Cultura)

Carlos Fabian

Pablo Pacheco

Mediador: Winny Rocha

21h - Palestra Abre-Alas com o Dr. Vinicius Natal (lançamento do livro “Cenografia Carioca - carnaval e outros fragmentos”)

22h - Encerramento - Apresentação artística do Bloco Afrokizomba

2º DIA

27/11/2021 - SÁBADO

08h30 – Início do credenciamento e coffee break

09h – MESA: Pensando o Carnaval, da ideia à dispersão: a construção do desfile.

Sinopse: Conhecer as ações das escolas de samba neste momento, o que pensam, como desejam a relação com a cidade pós pandemia. A oportunidade desta mesa é apresentar o processo de gestão artística das/nas escolas de samba, revelando o samba como uma potência cultural, por meio dos artistas populares que compõem as escolas e seus grupos artísticos. Problematicar os principais desafios do carnaval, analisando as diferentes formas de se fazer carnaval. Bastidores da criação desde a escolha do enredo, samba-enredo, fantasias e construção material da temática até o desmonte na dispersão





RAÍZES
INSTITUTO

2º SEMINÁRIO DO SAMBA CAPIXABA

PROGRAMAÇÃO

Convidados:

Edson Guidoni (Viva Samba)

Gabriel Haddad (Carnavalesco Acadêmicos da Grande Rio)

Júnior Schall (Diretor de Carnaval da Imperatriz Leopoldinense)

Nega (Chegou o Que Faltava)

Mediadora: Any Cometti

12h30 - Apresentação artística - Wagner e malandros

13h – Intervalo para almoço

14h - ALA 01 - Comissão de Frente - Um encontro com os artistas do segmento que apresenta as nossas escolas - Coordenação: André Lucio (RJ)

3º DIA

28/11 - DOMINGO

08h30 – Coffee break

9h – Mesa: Danças, corpos e movimentos do carnaval

Sinopse: Essa mesa contemplará temas relacionados à dimensão cultural, à etnicidade do carnaval, à técnica das modalidades artísticas do samba, buscando trabalhar com os aspectos metodológicos que busquem a produção, a criatividade. A expressão corporal de cada indivíduo, discutir a dimensão do canto, da dança e do ritmo, em suas variadas formas, na estrutura de uma escola de samba, conhecendo os limites (regras, estrutura, recursos, desafios) e possibilidades (criatividade, inovação, superação) de criação, serão o objetivo deste setor, reconhecendo as modificações e alterações ocorridas até a atualidade. O destaque aqui é pensar a harmonia, os eixos de dança e o canto no desfiles das escolas de samba.





RAÍZES
INSTITUTO

2^o SEMINÁRIO DO SAMBA CAPIXABA

PROGRAMAÇÃO

Convidados:

Jorge Mayko

André Lucio

Carla Campos

Viviane Martins

Carlinhos Salgueiro

Mediador: George Falcão

12h30 – Intervalo para almoço com intervenção artística

13h30 - Mesa: Fazendo o Carnaval em tempos pandêmicos

Convidados:

Patrick Rocha (Mocidade Unida da Glória)

Solange Bichara (Mocidade Alegre - SP)

15h15 - ALAS COM OFICINAS: As atividades abaixo, serão executadas dentro da programação do evento, em formatos de vivência, aulas práticas, rodas de conversas, etc.

ALA 02 - Carnaval de Rua – um diálogo específico com os blocos de rua

Convidados:

Nabila Gomes (Bloco Simpatia)

Representantes dos blocos carnavalescos de Vitória





RAÍZES
INSTITUTO

2^o SEMINÁRIO DO SAMBA CAPIXABA

PROGRAMAÇÃO

ALA 03 - Alegorias e Adereços – Estratégias de desenvolvimento das alegorias dos desfiles das escolas de samba.

Convidados:

Cristina Santos (UFES)

Vanderson Cesar (Unidos de Jucutuquara)

Osvaldo Garcia (Mocidade Unida da Glória)

Thais de Sá (Pega no Samba)

ALA 04 - Tradição e Memória – Diálogo acerca do surgimento do carnaval, das tradições da cultura afro-brasileira, valorizar a velha guarda e a ancestralidade que o samba carrega.

Convidados:

Marcus Vinicius Sant'Ana (UFES)

Carlos Fabian (UFES)

Vinicius Natal (UFRJ)

ALA 05 - O Coração do Samba – um diálogo com os ritmistas do Carnaval

Convidado:

Mestre Sombra (Mocidade Alegre - SP)

ALA 06 - Passistas – Um diálogo entre as passistas das escolas de samba, pensando a expressão corporal, a organização dos grupos shows e coreografias.

Convidados:

Carlinhos do Salgueiro (Acadêmicos do Salgueiro)

George Falcão (Mocidade Unida da Glória)



PROGRAMAÇÃO

01/12 - QUARTA-FEIRA 19H - (EVENTO ON-LINE)

DISPERSÃO TÉCNICA

Momento destinado para a apresentação de trabalhos e explanação de relatos e experiências carnavalescas enviadas pelos participantes. O segmento será iniciado por uma mesa composta pelos pesquisadores Jocelino Junior, Marcus Vinicius Sant'Ana Silva e Carla Campos, tendo como eixo de discussão os desafios, objetivos e perspectivas das pesquisas de Carnaval.

