

SEMINÁRIO  
**ITAÚNA  
INDÍGENA**

MITOS E ENCANTADOS NAS MEMÓRIAS  
E IDENTIDADES DOS POVOS DAS DUNAS

**CONFIRA A  
PROGRAMAÇÃO  
COMPLETA**

**23 A 26 DE ABRIL**

**UFES-CAMPUS SÃO MATEUS  
ITAÚNAS/ES**

REALIZAÇÃO

**TUPIAIA**  
GRUPO DE PESQUISA

**FAPES**  
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA  
E INOVAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO

CEUNES **UFES**  
Centro Universitário  
Norte do Espírito Santo

**ITAÚNAS**  
Município Histórico





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO – UFES**

**CEUNES - CAMPUS SÃO MATEUS**

**ABRIL INDÍGENA 2025**

**“ITAÚNA INDÍGENA: MITOS E ENCANTADOS NAS MEMÓRIAS E  
IDENTIDADES DOS POVOS DAS DUNAS”**

**Período** de 23 a 26 de abril de 2025.

O evento terá a abertura na Universidade Federal do Espírito Santo/UFES – Campus São Mateus e os Círculos Formativos serão realizados no Parque Estadual de Itaúnas – no município de Conceição da Barra, Espírito Santo.

**PAUTA DO EVENTO  
CÍRCULOS DE CONHECIMENTOS CENTRAIS**

**23/04 - CEUNES XIKRIN**

**16h** – Credenciamento: entrega dos materiais

**18:30h às 19h** – Vídeo: **Povos Indígenas – Somos Capixabas**

**19h às 19:30h** – Debate do Filme: Elis Carvalho (jornalista TV Gazeta) / Isaac Ribeiro (PPGE-UFES) / Wayru Calderon (UERJ) / Tekaûê Tiago Mateus - Aldeia Comboios Aracruz/ES.

**Sinopse:** Obra construída como chamada para o Abril Indígena de 2023, ressaltando a potência orgânica das culturas dos povos do Espírito Santo, das comunidades Aldeadas Guaranis e Tupiniquins e outros povos indígenas que habitam espaços urbanos.

**19:30h às 21h** – Conferência de Abertura: **A cura da Terra - Identidades e culturas coletivas no conhecimento da Mãe-Terra: território e territorialidade.**

**Sinopse:** Encontro de narrativas subjetivas e comunitárias ligadas ao território, adentrando o domínio do simbólico e sentimento de pertença em reflexões sobre as emergências climáticas, implicadas as ações realizadas pelos povos indígenas em seus territórios para frear as intemperes climáticas do tempo.

**Mesa:**

Prof.<sup>a</sup> Dra. Marina Rodrigues Miranda - UFES (mediadora)

Cacique Paulo Jacó - Aldeia Jacó Pataxó

Prof. Dra. Rafaella Capela Leão - UFPA

Prof.<sup>a</sup> Dra. Maria Ivonete Coutinho da Silva - UFPA

Prof. Dr. Rauciele da Silva Cazuza - UFAM

Prof.<sup>a</sup> Dagmar Faisas da Paixão - Educadora Indígena Itaunas.







## 24/04 - CEUNES Guarani Munduruku (matutino)

**08:30 às 10h – Conferência de Abertura: Educação Escolar Indígena: na Carta - tempo passado, tempo presente e tempo futuro.**

**Sinopse:** As narrativas circuladas terão como fundamento o direito a uma Educação Escolar Diferenciada para os Povos Indígenas já assegurado na Constituição Federal de 1988 e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96), bem como refletir as políticas que asseguram o direito a educação como um direito humano e social, destacando nas discussões as narrativas que afirmam a Educação Escolar Indígena intercultural, multilíngue e diferenciada como contraponto ao projeto colonizador das escolas tradicionais, imposto para os povos indígenas durante décadas.

**Mesa:**

Prof.<sup>a</sup> Dra. Ozirlei Teresa Marcilino (PIINDI/UFES-mediador)

Prof. Me. Rauciele da Silva Cazuza (UFAM)

Prof.<sup>a</sup> Madelinne Sousa Moura (UFPA)

Prof.<sup>a</sup> Farenaides Vaz Cruz (UFPA)

Prof. Me. Antônio Marcos Rocha da Silva (PPGEEB/UFES/CEUNES)

Prof. Fábio Guss Strelhow (PPGEEB/UFES/CEUNES)

**10h às 12h – Cricaré Indígena: produções ameríndias nas Escolas Públicas.**

**Sinopse:** circularidades de conhecimentos sobre produções de projetos e pesquisas indígenas realizados nos anos de 2023/24, implicados às Universidades e a Ed. Básica.

**Mesa:**

Prof.<sup>a</sup> Adélia Maria Araujo de Oliveira (TUPIABA - CNPq-UFES)

Prof.<sup>a</sup> Dra. Rafaella Capela Leão (UFPA/Altamira-Xingu)

Prof. Marcelo Cruz (PMSM)

Prof.<sup>a</sup> Rosileia Alves dos Santos (PMSM)

Prof.<sup>a</sup> Me. Márcia Araújo Souza Beloti (PMS)

**10h30 as 12h - Curta Abril – Cinema Indígenas (1 Sessão)**

**Sinopse:** exibição de curtas/vídeos produzidos por indígenas e não indígenas para o público em geral e debate com a produção fílmica em conjunto com os telespectadores. A proposta é veicular no tempo do seminário curta-metragem a partir de um ciclo de cinema, provocando a sensibilização pelos direitos das crianças em suas específicas culturas, promovendo um debate por representações imagéticas e identitárias no seminário proposto. As projeções fílmicas com a temática nas infâncias indígenas propagam um importante contributo para pensar a sociologia das infâncias e a antropologia das crianças em suas cosmologias para o público em geral.

**Organização:**

Prof.<sup>a</sup> Marta Fabem de Paulo (PPGEEB/UFES/CEUNES)

Maria Alves (Produtora Cultural)

Tekaûê Tiago Mateus (Cineasta)

Luã Quintão (Produtor Cultural)

Wayru Calderon (UERJ)





**14h às 16:30** - Apresentação de pôsteres (**1 Sessão**)

**18h às 20:00** - Apresentação de pôsteres (**2 Sessão**)

**16:30 às 18h - Karitiana Tupinambá (vespertino)**

Conferência: **Educação, Educações Aprenderes Capixabas e Amazônicos**

**Sinopse:** Formação de professores nas Licenciaturas interculturais para Educação do Campo, Quilombola e Educação Indígena em diálogos com a produção de conhecimento nas escolas de Educação Básica. A abordagem pode estar vinculadas aos recortes de gênero, identidades étnicas, educação de infâncias, culturas escolares, relações intergeracionais, conhecimento e interculturalidade, conhecimentos orgânicos, populares e pluriepistêmicos.

**Mesa:**

Prof.<sup>a</sup> Dra. Andrea Brandão Locatelli (UFES/CEUNES) (mediadora)

Prof.<sup>a</sup> Dra. Maria Ivonete Coutinho da Silva (UFPA)

Prof.<sup>a</sup> Dra. Ana Fernanda Inocente Oliveira (UFES/CEUNES)

Prof. Dr. Damian Sanchez Sanchez (UFES/CEUNES)

Prof. Francisco Nonato do Nascimento Filho (EDUCAMPO/UFES/CEUNES)

Prof.<sup>a</sup> Thelma Chiarelli Cerri (PPGEEB/UFES/CEUNES)

Prof.<sup>a</sup> Dra. Olindina Serafim Nascimento (Educadora Quilombola)

**16h30 as 18h - Curta Abril - Cinema Indígenas (2 Sessão)**

**Sinopse:** exibição de curtas/vídeos produzidos por indígenas e não indígenas para o público em geral e debate com a produção fílmica em conjunto com os telespectadores. A proposta é veicular no tempo do seminário curta-metragem a partir de um ciclo de cinema, provocando a sensibilização pelos direitos das crianças em suas específicas culturas, promovendo um debate por representações imagéticas e identitárias no seminário proposto. As projeções fílmicas com a temática nas infâncias indígenas propagam um importante contributo para pensar a sociologia das infâncias e a antropologia das crianças em suas cosmologias para o público em geral.

**Organização:**

Prof.<sup>a</sup> Marta Fabem de Paulo (PPGEEB/UFES/CEUNES)

Maria Alves (Produtora Cultural)

Tekaûê Tiago Mateus (Cineasta)

Luã Quintão (Produtor Cultural)

Wayru Calderon (UERJ)

**18h às 19h30** - Historicidades indígenas do Espírito Santo e da Amazônia em suas epistemologias de resistências.

**Sinopse:** reflexões sobre a invasão europeia no Brasil, o extermínio dos povos indígenas com o projeto de “novo mundo” com a imposição e a barbárie na “ação piedosa” dos missionários e colonizadores que promoveram o silenciamento epistêmico das populações ameríndias, impondo o racismo estrutural e científico, resultando no extermínio destes povos que se perpetuam até os tempos atuais como projetos neocoloniais opressores, arquitetados em outras formas de invasões de terras indígenas, onde os genocídios e ecocídios encontram-se imperativos pelos detentores do capital. Diante das mazelas contínuas, ainda assim os povos indígenas resistem, permanecem em retomada dos seus territórios multilíngues e pluriétnicos culturais. A discussão almejada é acentuar o Brasil como terra indígena, a partir do universo capixaba e amazônico.

**23 A 26 DE ABRIL**  
\* UFES-CAMPUS SÃO MATEUS \*  
\* ITAÚNAS/ES \*

**SEMINÁRIO**  
**ITAÚNA**  
**INDÍGENA**  
MITOS E ENCANTADOS NAS MEMÓRIAS  
E IDENTIDADES DOS POVOS DAS DUNAS

**LINK NA BIO**  
**PARA INSCRIÇÃO**

REALIZAÇÃO  
TUPIASÁ  
CEUNES  
FAPEX





**Mesa:**

Prof.<sup>a</sup> Dra. Rafaella Capela Leão (UFPA - mediadora)  
Prof. Dr. Henrique Antônio Valadares Costa (Arqueólogo - PMVV)  
Prof.<sup>a</sup> Dra. Marina Rodrigues Miranda (UFES/CEUNES)  
Prof. Me. Rauciele da Silva Cazuza (UFAM)  
Daniel Soares (Produtor Cultural CRJ/São Mateus)  
Carolina Soares (Médica Saúde Coletiva)

**PARQUE ITAUNAS**

**25/04 - Sexta - Tupiniquim Pataxó (matutino)**

**Puri - Avá-Canoeiro (matutino)**

**08:30h às 10h** - Abertura da Exposição “Mira-Sá Iauaretê - o universo da Gente-Onça e da Gente-Peixe”.

Conferência de abertura: **O perspectivismo ameríndio de Guimarães Rosa e Viveiro de Castro.**

**Sinopse:** A exposição Integradora “Mirá-sá Iauetê: o universo da Gente-Onça e da Gente-Peixe” tem como proposta formativa dar visibilidade aos saberes originários dos povos indígenas nas suas representações estéticas, por meio de uma coleção etnográfica composta por cestaria, sementes, pedras, fibras, pinturas, penas, grafismo, grafias de palavras em obras distintas - configurando mitos e encantados. A exposição é conectada aos etnoconhecimentos dos povos envolvendo os participantes a "aprender com os indígenas" no seu bem viver orgânico, em sintonia com ciclos da natureza, compreendendo o sentido das cosmologias no Mirá-Sá ameríndio, em perspectivismo com todos os seres da natureza, percebendo a vida em um “estar humano” e não em “ser humano”. Esse “estar humano” é transitório e transcendente, e neste pensamento os povos indígenas são metamórficos transformando-se em onça, peixe, cobra-grande, minerais, vegetais e humanos, implicados em seres natureza. Neste universo, aporta uma discordância do estatuto de ser humano que observa a natureza como superior, estando fora dela.

**Mesa:**

Prof.<sup>a</sup> Dra. Marina Rodrigues Miranda (UFES/CEUNES)  
Prof. Dr. Erineu Foerste (UFES)  
Prof.<sup>a</sup> Verilucy Cristine Pinheiro Brito (PPGEEB/UFES/CEUNES)  
Prof.<sup>a</sup> Farenaides Vaz Cruz (Educadora Xikrin/Bacajá)  
Prof. Francisco Nonato do Nascimento Filho (EDUCAMPO/UFES/CEUNES)  
Prof.<sup>a</sup> Esp. Ana Claudia Araújo (PPGH/UFES)

**10h às 19h** – Visitas guiadas à Exposição “Mira-Sá Iauaretê - o universo da Gente-Onça e da Gente-Peixe”.

**Organização:**

Prof. Fabio Guss Strelhow (PPGEEB/UFES/CEUNES)  
Prof.<sup>a</sup> Sabrina Cápuia (TUPIABA CNPq/UFES)









### **Círculo Tamandaré**

**10h às 12h** – Trilhas de Conhecimentos dos Povos das Dunas – Sítio arqueológico.

Trilhando conhecimentos e experiências sensíveis no sítios arqueológicos atravessando as Dunas.

#### **Organizadores:**

Prof. Jefferson Gonçalves Dias (Docente e Condutor para oficina de Arqueologia - Parque Estadual de Itaúnas)

Erikis da Silva Fonseca (Condutor Ambiental - Parque Estadual de Itaúnas)

### **14h as 16h30 - Curta Abril – Cinema Indígenas (1 seção)**

**Sinopse:** exibição de curtas/vídeos produzidos por indígenas e não indígenas para o público em geral e debate com a produção fílmica em conjunto com os telespectadores. A proposta é veicular no tempo do seminário curta-metragem a partir de um ciclo de cinema, provocando a sensibilização pelos direitos das crianças em suas específicas culturas, promovendo um debate por representações imagéticas e identitárias no seminário proposto. As projeções fílmicas com a temática nas infâncias indígenas propagam um importante contributo para pensar a sociologia das infâncias e a antropologia das crianças em suas cosmologias para o público em geral.

#### **Organização:**

Prof.<sup>a</sup> Marta Fabem de Paulo (PPGEEB/UFES/CEUNES)

Maria Alves (Produtora Cultural)

Luã Quintão (Produtor Cultural)

Wayru Calderon (UERJ)

Prof.<sup>a</sup> Me. Márcia Araújo Souza Beloti (PMS)

### **14h às 16h - Círculos brincantes na praça**

Prof.<sup>a</sup> Adélia Maria Araujo de Oliveira (TUPIABA CNPq/UFES)

Prof.<sup>a</sup> Sabrina Cápuia (TUPIABA CNPq/UFES)

Prof.<sup>a</sup> Farenaides Vaz Cruz (UFPA)

Prof.<sup>a</sup> Madelinne Sousa Moura (UFPA)

Prof.<sup>a</sup> Verilucy Cristine Pinheiro Brito (PPGEEB/UFES/CEUNES)

Prof.<sup>a</sup> Me. Nádia Serafim (PMS)

### **17h - Encerramento do Abril Indígena 2025.**

Certos de contar com vossa honrosa participação, desde já nos colocamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Cordialmente,

Prof.<sup>a</sup> Dra. Marina Rodrigues Miranda

